

# Skup speleologa 2022

## Natječaj za speleofotografiju

### Detalji natječaja

Teme fotografija:

- svi aspekti speleoloških istraživanja
- zaštita špilja i jama
- speleološka edukacija

Fotografije se primaju isključivo na e-mail adresu [speleoskup2022@gmail.com](mailto:speleoskup2022@gmail.com) s naslovom „Speleofotografija“ do **10.10.2022. u 23:59**.

Fotografije treba imenovati na način: Prezime\_Ime\_Udruga\_Lokacija\_Naslov\_godina.jpg  
Lokacija podrazumijeva naziv speleološkog objekta (ako je na fotografiji) i područja gdje je fotografija snimljena.

Fotografije mogu biti orijentirane okomito ili vodoravno, a biti će otisnute na formatu A2 (594 mm x 420 mm).

### Ostali detalji

Pravo sudjelovanja imaju sve osobe osim članova Stručnog žirija i Organizacijskog odbora natječaja. Fotografije pojedinačno moraju imati najmanje 3 508 piksela po dužoj stranici i najmanje 2 480 piksela po kraćoj.

Pojedina fotografija ne smije biti veća od 15 MB i treba biti u formatu .jpg/.jpeg.

Fotografije mogu biti crno-bijele ili u boji.

U izbor ulaze i manipulativne fotografije. Kada se radi o montaži, autor mora koristiti isključivo vlastite elemente.

Fotografija ne smije imati vidljive ili prepoznatljive oznake, poput logotipa ili *watermarka* autora.

Svaka pošiljka mora sadržavati po jednu fotografiju.

Svaki učesnik može poslati do 3 pojedinačne fotografije.

Nakon primitka e-mailova sa fotografijama, organizator šalje natjecatelju obavijest o valjanosti poslanog.

Fotografije će biti prikazane Stručnom žiriju bez naziva i podataka o autoru.

Stručni žiri čine članovi Stručnog povjerenstva za speleofotografiju Hrvatskog speleološkog saveza.

Stručni žiri izabrat će 10 fotografija za izložbu i među njima 3 najbolje. Sudionici Skupa speleologa Hrvatske 2022. će za vrijeme trajanja Skupa glasati za najbolju fotografiju. Autori najboljih fotografija po izboru Stručnog žirija i sudionika Skupa biti će nagrađeni.

Radovi koji ne zadovoljavaju temu ili detalje ovog natječaja neće biti selektirani. Stručni žiri ne obrazlaže razloge odbijanja radova.

Fotografije postavljene na izložbi u Samoboru mogu se u svrhu promocije speleologije postaviti i u drugim gradovima.

Organizatori zadržavaju pravo objavljivanja radova u tiskanim i digitalnim medijima radi promocije ove izložbe i Skupa speleologa uz navođenje autora.